



APPUNTAMENTO ALLA IV EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLA DANZA 4 MILA PRESENZE AL VILLAGGIO IN 5 GIORNI

Assegnate cinque borse di studio.
Oltre 6 mila presenze nell'arco della cinque giorni della danza.
Simone Ranieri, Direttore Artistico: "Edizione magica"

700 concorrenti-ballerini, 4 mila presenze al Festival Ballet Village, 2 mila spettatori al Gala Finale, oltre 500 posti letto venduti e un indotto di oltre 6 mila presenze nell'arco della 5 giorni dedicata alla danza che si è tenuta a Massa. Numeri da grandissima kermesse quelli scritti sulla lavagna della terza edizione del Festival Ballet che si è confermato evento di grande *appeal* e successo nel panorama della danza italiana e un incredibile "pretesto" turistico per i partecipanti che oltre a danzare, dalla mattina alla sera, hanno potuto scoprire la città, le sue spiagge, la sua vita notturna, i suoi negozi e le sue bellezze paesaggistiche-architettoniche. Straordinario il successo del Villaggio sulla spiaggia (presso Bagno Onda Blu) epicentro festoso a ritmo di hip hop dove ogni giorno si sono radunati centinaia di *free-styler* che si sono scontrati la sera di venerdì in spettacolari uno-contro-uno ed esibizioni di gruppo.

E' tempo di bilanci e di classifiche per l'evento organizzato dalla **Simo e Company** di Simone Ranieri con il patrocinio di **Provincia** e **Apt di Massa Carrara, Comune di Massa e Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara**, che tornerà, ed è una certezza, anche il prossimo anno ancora più grande. "E' stata un'edizione magica – tira le somme il direttore artistico Simone Ranieri – e quasi perfetta perché si può fare ancora di più e ancora meglio. Vogliamo crescere e far diventare questo evento uno degli eventi di punta che questo territorio può esprimere. Le basi ci sono. Ora c'è da ricominciare a lavorare già da domani sulla nuova edizione".

E a conferma che è stata un'edizione magica sono i commenti di chi ha "vissuto" questa esperienza e l'impossibilità di "allungare" le liste dei partecipanti che sono state chiuse in anticipo rispetto al passato e che hanno costretto l'organizzazione a dire "no" agli ultimi arrivi. Ma è stata, soprattutto, un'edizione che ha permesso ad alcuni giovani aspiranti ballerini di accedere dalla porta principale delle più importanti scuole e accademie nazionali. Al fianco del vincitore assoluto **Centro Studi Arte Danza Livorno** che si è aggiudicato la bellissima statua in marmo bianco realizzata da Sara Devoti, hanno vinto (classifiche e premiati su www.festivalballet.it) una delle borse di studio in palio Armonia Danza, Centro Studi Arte Danza Livorno, Gloria Trevisan, Laura Quirici e Riccardo D'Elia. Il premio alla coreografia è andato alla scuola Arabesque che spettacolo; il premio al talento a Rachele Panelli e il premio speciale DanzaDance.com ancora a Scuola Armonia Danza.

Infine i ringraziamenti. La Simo e Company ringrazia per il prezioso e fondamentale contributo la Provincia di Massa Carrara, il Comune di Massa, Apt, Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara, Consorzio Marmo Artistico di Carrara, gli sponsor principali Kaigo e Quasar, l'unico sponsor locale a credere nel Festival, e naturalmente tutto lo staff del Festival che ha lavorato magnificamente, Paolo Ruffini, tutti i partecipanti, e ancora coreografi, direttori artistici, giurati, e giornalisti. Appuntamento alla IV edizione.